

Trombone1,2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

mp

p

12

21

p *f*

rit. *molto accel.*

34

44

52

60

pp

Alto Horn in E \flat 1 2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

1

9

1

17

2

25

rit..

3 molto accel.

33

f

41

4

52

5

60

6

pp

Alto Saxophone 1, 2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

1

12

22 2

29 rit. 3 molto accel.

39 3 dim. 4 4

49 5

58

63 6

Baritone Saxophone

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

1

10 13 rit..

30 3 molto accel. f

37 4

49 5

57 6

62 6 pp pp

Baritone

Адажио

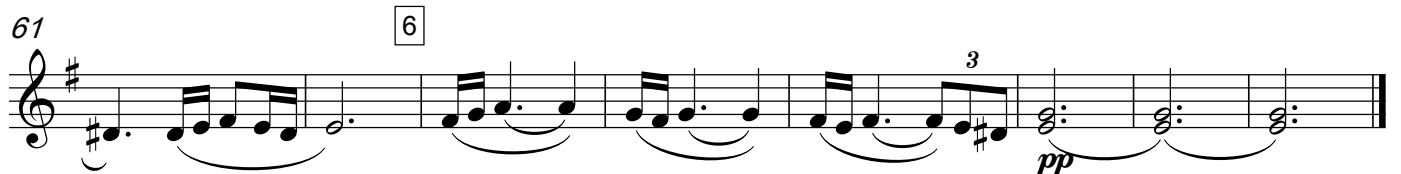
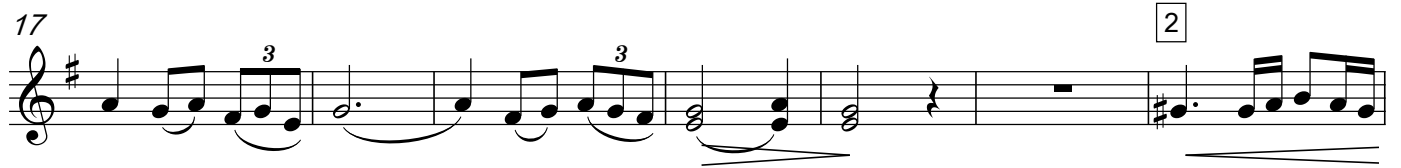
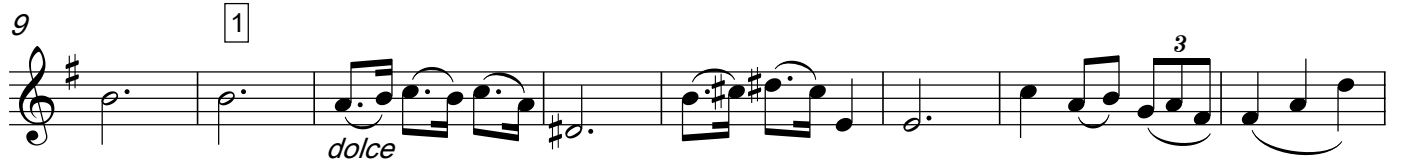
Агнец Святой, Невинный.

Соло для трубы или тенора с оркестром

ст.В.Большканов.

муз.Т.Д.Альбини

Adagio ♩ = 60



Bass Clarinet in B \flat

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

1

2

3

4

5

6

7

Bassoon

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

1

9

19

26

34

42

50

58

63

Clarinet in B \flat 1

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

p *cresc.* *dim.*

8 1

16 2

24 *rit.* 3 *molto accel.* *f*

32

39 *dim.* 4

46

53 5

59 6

64 *pp*

Detailed description: This is a musical score for Clarinet in B-flat 1, titled 'Adagio' by V. Bolshkanov, based on the music of T. D. Albini. The piece is in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It begins with a piano (*p*) dynamic and features several triplet figures. The score includes dynamic markings such as *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *rit.* (ritardando), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). There are six numbered first endings (1-6) marked with boxes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a series of triplets and a *pp* dynamic.

Clarinet in B \flat 2 3

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

Соло для трубы или тенора с оркестром

ст. В. Большканов.

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

p *cresc.* *dim.*

9 1

18 2

28 *rit.* 3 *molto accel.* *f*

35 *dim.*

43 4

51 5

58 6

64 *pp*

Cornet in B \flat

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

rit. .

9 1 13 2 6

30 3 molto accel. 12 dim. 4

47 3

55 5 6

63 6 3

Адажио

Flute

Агнец Святой, Невинный.

Соло для трубы или тенора с оркестром

ст. В. Большканов.

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

OPTIONAL

The musical score is written for a flute and consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is Adagio with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various dynamics such as *p*, *crec.*, *dim.*, *dolce*, *f*, and *pp*. It features several triplet markings and six numbered first endings (1-6). Performance instructions include *rit. ALL PLAY* and *molto accel.*. The score concludes with a double bar line.

Horn in F1 2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60



Soprano Saxophone

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

Соло для трубы или тенора с оркестром

ст. В. Большканов.

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

p *cresc.* *dim.*

8

1

16

2

24

rit.

3 **molto accel.**

33

40

dim. 4

47

54

5

60

6

65

pp

Tenor Horn 1

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

1

p

11

dolce

18

2

25

rit.. 3

molto accel.

31

3

38

4

47

3

54

5

60

6

64

pp

Tenor Horn 2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст.В.Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз.Т.Д.Альбини

Adagio ♩ = 60

1

10

18

26

rit..

3

molto accel.

f

34

dim.

43

54

61

pp

Tenor Saxophone 1,2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

1

11

18

27

rit. 3 molto accel.

35

49

58

63

Timpani

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

1

8 10

pp

23 2 5 rit... 3 molto accel. 7

38

43 4 11 5

59

63 6 3

Detailed description: This is a musical score for Timpani, titled 'Адажио' (Adagio) for the 'Агнец Святой, Невинный' (Agnus Dei, Lamb of God). The score is by V. Bolshkanov, with music by T. D. Albini. It is a solo for trumpet or tenor with orchestra. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of six systems of music. The first system starts with a measure rest of 8 measures, followed by a half note G2, a quarter note G2, and a quarter rest. The second system starts with a measure rest of 5 measures, followed by a half note G2, a quarter note G2, and a quarter rest. The third system starts with a measure rest of 7 measures, followed by a half note G2, a quarter note G2, and a quarter rest. The fourth system starts with a measure rest of 11 measures, followed by a half note G2, a quarter note G2, and a quarter rest. The fifth system starts with a measure rest of 11 measures, followed by a half note G2, a quarter note G2, and a quarter rest. The sixth system starts with a measure rest of 11 measures, followed by a half note G2, a quarter note G2, and a quarter rest. The score includes dynamic markings such as 'pp' and 'rit...' (ritardando), and performance instructions like 'molto accel.' (molto accelerando). The score is numbered with measures 1, 23, 38, 43, 59, and 63. The piece ends with a double bar line and a final measure rest of 3 measures.

Trumpet in B \flat

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

9 1 13 2 6 rit.

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of whole rests. Above the staff are rehearsal marks: a box with '1' above the first measure, a box with '2' above the second measure, and a box with '3' above the third measure. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The word 'rit.' is written at the end of the staff.

30 3 molto accel.

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It begins with a dynamic marking 'f' and a rehearsal mark '3' in a box. The music consists of eighth and quarter notes with various accidentals, including a trill. The tempo is marked 'molto accel.'.

38 4 dim.

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It features a trill marked '3' and a dynamic marking 'dim.'. A rehearsal mark '4' is in a box. The music includes eighth and quarter notes with various accidentals.

45 3 3 3

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It contains several trills marked '3' and eighth and quarter notes. The music is in a melodic style.

52 5

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It contains eighth and quarter notes with various accidentals. A rehearsal mark '5' is in a box.

57 6 3

A musical staff in 3/4 time with a key signature of one sharp. It contains eighth and quarter notes with various accidentals. A rehearsal mark '6' is in a box. The staff ends with a double bar line.

Ttumpet B (solo)

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

Соло для трубы или тенора с оркестром

ст. В. Большканов.

муз. Т. Д. Альбини

Adagio $\text{♩} = 60$

6 2 1 dolce

14 3 3

21 2

28 rit. 3 molto accel. f

34 3 3

41 dim. 4 3

49 3

56 5

60 6 6

Tuba1

Адажио

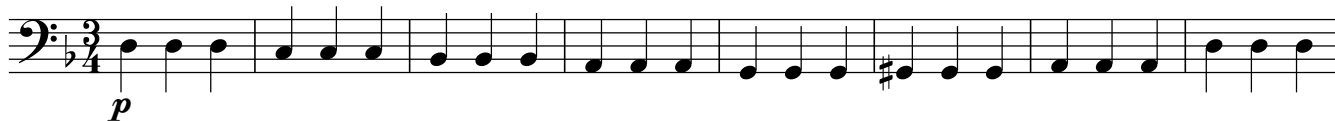
Агнец Святой, Невинный.

Соло для трубы или тенора с оркестром

ст. В. Большканов.

муз. Т. Д. Альбинони

Adagio ♩ = 60



9

1



17

2



25

rit.

3

molto accel.



33



41

dim.

4



49

5



57



62

6



pp

Tuba2

Адажио

Агнец Святой, Невинный.

ст. В. Большканов.

Соло для трубы или тенора с оркестром

муз. Т. Д. Альбини

Adagio ♩ = 60

9

1

17

2

25

rit.

3

molto accel.

33

41

dim.

4

49

5

57

63 6

Voice Tenor (solo)

Адажио

ст.В.Большканов.

Агнец Святой, Невинный.

муз.Т.Д.Альбини

Adagio ♩ = 60

Соло для трубы или тенора с оркестром

dolce

6 1

Омой Господь Спаситель Агнец, Святой не

13

винный. На древо былъ вознесён Странданиями изнурён Руками грешных казнён.

19 2

Он жизнь за нас отдал. Нам непонять Твоей любви что сошла с небес Спасти всех

26 3

нас Что бы пострадать Себя отдать на смертный крест. Гвозди вбивались

31

в руки Тяжки страдания муки. Чело в терновом венце, святая кровь на лице.

38 4

Муж скорбей, Божий Сын принял смерть, грешный мир возлюбя.

45

53 5

Нам непонять Твоей любви что сошла с небес. Спасти все нас Что б постра

59 6

дать Себя отдать на смертный крест. на смертный крест.