

Trombone

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 **1**

4 10 11 12 13

6-9

14 15 16 17 18

19 To Coda Φ 20 **2** 6 27 28

21-26

29 30 31 32

33 34 35 D.C. al Coda Φ 36

Coda 20 21 22

Alto Horn 1 in E \flat

Froh und mutig.

Arr. P. Schaban.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Lively $\text{♩} = 100$

2 3 4 5 1

6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17 18

19 To Coda ϕ 20 21 2 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31

32 33 34 35 36 D.C. al Coda ϕ

Coda 20 21 22

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively $\text{♩} = 100$

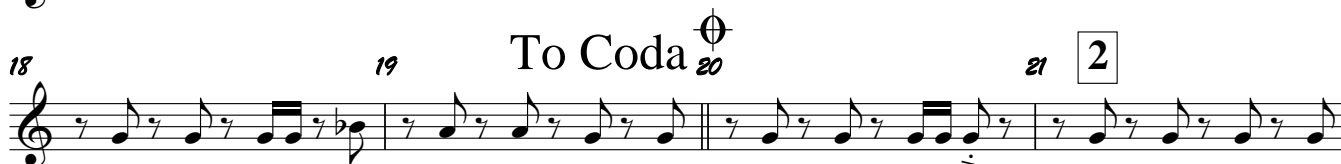
2

3

4

5

1



To Coda ϕ

2



D.C. al Coda ϕ



Coda



Alto Saxophone

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14

15 16 17-18 19 To Coda Φ

20 21 22 23 24

25 26 27 28 29

30 31 32 33-34

35 36 D.C. al Coda Φ Coda

20 21 22

Baritone Saxophone

Froh und mutig.

Arr. P. Schaban.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 **1**

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17

To Coda ϕ
18 19 20 21 **2** 22 23

24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35

D.C. al Coda ϕ

Coda

36 20 21 22

Baritone

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 **To Coda** 20 21 22 23 24

25 26 27 **All play.** 28 29

30 31 32 33 34 35

D.C. al Coda Coda 36 37 38 39 40

Bass Clarinet in B \flat

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 **1**

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19 To Coda Φ

20 **2** 6 27 28 29

21-26

30 31 32 33 34

35 36 D.C. al Coda Φ Coda

20 21 22

Bassoon

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 1

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19 To Coda ⊕

20 21 2 22 23 24

25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35

D.C. al Coda ⊕ Coda 20 21 22

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively $\text{♩} = 100$

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 To Coda ϕ

20 21-26 27 28 29 30

31 32 33 34

35 36 D.C. al Coda ϕ Coda

20 21 22

Clarinet 2 in B \flat

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively $\text{♩} = 100$

2 3 4 5 **1**

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

tr

16 17 18 19 To Coda Φ

20 **2** 6 27 28 29 30

tr

31 32 33 34 35

D.C. al Coda Φ

Coda 20 21 22

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

The score is written for a drum set in 4/4 time. It consists of 36 measures. The first four measures are marked with '1', '2', '3', and '4' above them, indicating a sequence of patterns. Measures 5 through 19 are marked with measure numbers 5 through 19. Measures 20 through 29 are marked with measure numbers 20 through 29. Measures 30 through 34 are marked with measure numbers 30 through 34. The score includes various drum notations such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. A first ending bracket is shown above measures 21-24, and a second ending bracket is shown above measures 25-29. The score concludes with a Coda section starting at measure 35, which includes a double bar line and a Coda symbol. The final measure (36) features a triplet of eighth notes.

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 To Coda ⊕

20 21 22 23 24

25 26 27 28 29

30 31 32 33 34

D.C. al Coda ⊕

35 36 Coda

20 21 22

Flute 1

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 1

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 To Coda \emptyset

20 21-26 27 28 29 30

31 32 33 34

35 36 D.C. al Coda \emptyset Coda

20 21 22

Flute 2

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём. Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 **1**

6 7 8 9 10

11 12 13 *tr* 14 *tr* 15

16 17 18 19 To Coda \oplus

20 **2** 6 27 28 29 *tr* 30 *tr*

21-26

31 32 33 34 35

D.C. al Coda \oplus Coda 20 21 22

Soprano Saxophone

Froh und mutig.

Arr. P. Schaban.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Lively $\text{♩} = 100$ 2

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 To Coda 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31 32

33 34 35 36

D.C. al Coda

Coda 20 21 22

Tenor 1

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

1 2 3 4 5 1

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19 To Coda ☉

20 Bassoon play. 21 2 22 23 24 25

26 All play. 27 28 29 30

31 32 33 34 35

36 D.C. al Coda ☉ Coda 20 21 22

Tenor 2

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

1 2 3 4 5

6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17

18 19 20 21 2

To Coda Φ

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33

34 35 36 D.C. al Coda Φ

Coda 20 21 22

Tenor Saxophone

Froh und mutig.

Arr. P. Schaban.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Lively ♩ = 100

2 3 4 5 1

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17

18 19 To Coda 20 21 2 22

23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34

D.C. al Coda

35 36 Coda 20 21 22

Trumpet 1 in B \flat

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively $\text{♩} = 100$

2 3 4 5 **1**

6 7 8 9 10

11 12 13 14

15 16 17-18 19 **To Coda** Φ

20 **2** 21-23 24 One player. 25 26 All play.

27 28 29 30

31 32 33 34

35 **D.C. al Coda** Φ **Coda**

36

20 21 22 *tr*

Trumpet 2 in B \flat

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively $\text{♩} = 100$

2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17-18

To Coda ♩ 19 20 21-25 26 27

28 29 30 31

D.C. al Coda ♩ 32 33 34 35 36

Coda 20 21 22

Tuba 1

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100 $\frac{2}{4}$ 3 4 5 **1** 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 **To Coda** ϕ 20 21 **2** 22 23 24

25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 **D.C. al Coda** ϕ

31 32 33 34 35 36

Coda 20 21 22

Tuba 2

Froh und mutig.

Мы бодрей на жизненном пути пойдём.

Arr. P. Schaban.

Lively ♩ = 100

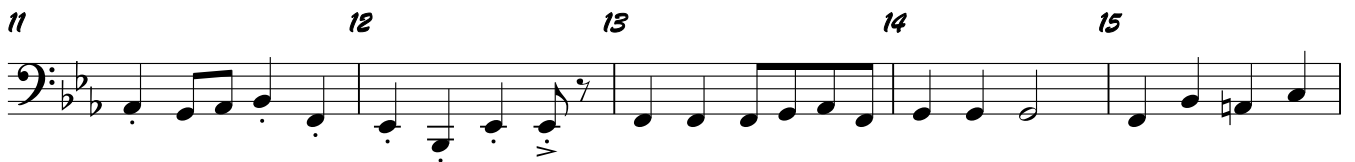
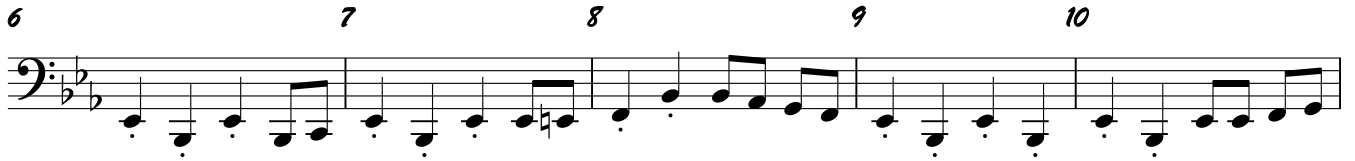
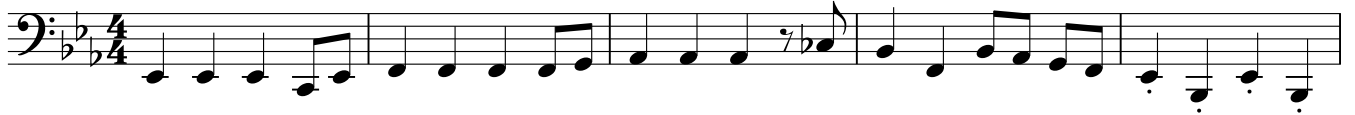
2

3

4

5

1



Coda

20

21

22

